Promedio GRUPO DE ESTUDIO

Raz verbal

semana 3

Avance 4 sinónimos y antónimos

EJERCICIOS

Escriba un sinónimo apropiado o el significadode las palabras que están en mayúsculas:

¿Eres un Elefante?

Cuando era niño IMBERBE me EMBELESABAN los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También como a otros, me llamaba la atención el elefante.
Durante la FUNCION, el elefante, hacía despliegue de peso, tamaño y de una INGENTE fuerza...
pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que lo AHERROJABA a una pequeña estaca clavada en el suelo. Sin embargo, la estaca era solo un PIGMEO pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.
El misterio es FLAGRANTE: Qué lo mantiene entonces? Por qué no huye?
Cuando tenía cinco o seis años, todavía confiaba en la sabiduría de los grandes. Pregunté entonces a algún DISCENTE, a mi padre, o a algún tío por el ARCANO del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado. Hice entonces la pregunta obvia: Si está amaestrado... Por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta COHERENTE.
Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y solo lo EVOCABA cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.
Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta:
"El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy pequeño".
Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca.
Estoy seguro que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió ENERVADO y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que seguía...
Hasta que un día, un LUCTUOSO día para su historia, el animal aceptó su condición y se resignó a su destino.
Este elefante enorme y poderoso no escapa porque cree que no puede
El tiene registro y REMINISCENCIA de su impotencia, de aquella impotencia que se siente poco después de nacer.
Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás, jamás intentó poner a prueba su fuerza otra vez...
Cada uno de nosotros somos un poco como ese elefante:
vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan ALBEDRIO .
Vivimos creyendo que un montón de cosas "no podemos" simplemente porque alguna vez probamos y no pudimos.
Grabamos en nuestro recuerdo: No puedo... No puedo y nunca podré.
Crecimos portando ese mensaje que nos impusimos a nosotros mismos y nunca más lo volvimos a intentar.
La única manera de saber, es intentar de nuevo poniendo en el intento todo tu corazón.
Si crees que puedes, entonces... es FACTIBLE!

"EL JUICIO”

En la Edad Media un hombre muy VIRTUOSO fue injustamente INCULPADO de haber asesinado a una mujer. En realidad el verdadero autor era una persona muy influyente del reino y por eso desde el primer momento se procuró un CHIVO EXPIATORIO para ADANGAR al culpable.

El hombre fue llevado a juicio, ya conociendo él que tendría escasa o nula oportunidad de escapar al terrible veredicto ...la horca! El Juez también estaba en el COMPLOT .Cuidó no obstante de dar todo el aspecto de un juicio justo ,por ello dijo al acusado: "Conociendo tu REPUTACIÓN de hombre justo y devoto del Señor vamos a dejar en manos de él tu SINO, vamos a escribir en dos papeles separados las palabras culpable e inocente. Tú escogerás y será la mano del Dios la que DIRIMA tu destino."

Por supuesto el mal funcionario había preparado dos papeles con la misma LEYENDA: culpable , y la pobre víctima aún sin conocer los detalles se daba cuenta que el sistema propuesto era un ARDID.

No había escapatoria. El Juez CONMINÓ al hombre a tomar uno de los papeles doblados. Éste respiró profundamente, quedó en silencio unos cuantos segundos con los ojos cerrados y cuando la SALA comenzaba ya a impacientarse abrió los ojos y con una extraña

sonrisa tomó uno de los papeles y llevándolo a su boca lo ENGULLÓ RAUDAMENTE.

Sorprendidos e indignados los presentes le ENRROSTRARON AIRADAMENTE: "Pero qué hizo? Y ahora? Cómo vamos a saber el veredicto?" "Es muy sencillo respondió el hombre. Es cuestión de leer el papel que queda y sabremos lo que decía el que me tragué".

Con REZONGOS y BRONCA mal disimulada debieron liberar al acusado y jamás volvieron a molestarlo.

En los momentos de crisis sólo la PERSPICACIA es más importante que el conocimiento.

EN LOS SIGUIENTES TEXTOS SEGÚN EL DICCIONARIO Y EL CONTEXTO ESCRIBA EL SINIFICADO DE LA PALABRAS QUE ESTAN EN MAYÚSCULA

TEXTO 1

Dice una LEYENDA árabe que dos amigos viajaban por el DESIERTO y en un determinado punto del viaje discutieron, y uno le dio una BOFETADA al otro.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

hoy, mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro.

Siguieron adelante y llegaron a un OASIS donde resolvieron bañarse.

El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo.

Al recuperarse tomó un ESTILETE y escribió en una piedra:

hoy, mi mejor amigo me salvo la vida.

INTRIGADO, el amigo INQUIRIÓ:

¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió: "Cuando un gran amigo nos HIERE, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo".

LEYENDA
DESIERTO
BOFETADA
OASIS
ESTILETE
INTRIGADO
INQUIRIÓ
HIERE

TEXTO2

John X se levantó del banco, arreglando su uniforme, y estudió la CATERVA de gente que se abría paso hacia la Gran Estación Central. Buscó la chica cuyo corazón él conocía pero cuya FAZ nunca había visto, la chica de la rosa.

Su interés en ella había comenzado 13 meses antes en una Biblioteca de Florida. Tomando un libro del estante, se encontró intrigado, no por las palabras del libro sino por las notas escritas en el MARGEN. La escritura suave reflejaba un alma CAVILATIVA y una mente brillante. En la parte del frente del libro descubrió el nombre de la dueña anterior, la señorita Hollys Maynell.

Con tiempo y esfuerzo localizó su dirección. Ella vivía en Nueva York.

Él le escribió una MISIVA para presentarse y para invitarla a corresponderle.
Al día siguiente, John fue enviado por barco para SERVIR en la Segunda Guerra Mundial. Durante un año y un mes, los dos se conocieron a través del correo, y un romance fue MEDRANDO. John le pidió una fotografía, pero ella se negó.

Ella sentía que si a él de verdad le importaba, no importaría cómo ella luciera.

Cuando por fin llegó el día en que él regresaría de Europa, ellos ARREGLARON su primer encuentro: A las 7:00 de la tarde, en la Gran Estación Central de Nueva York: "Tú me reconocerás" ella dijo, "por la rosa roja que llevaré en la SOLAPA".

Así que a las 7 John estaba en la estación buscándola.
Dejaré que el señor X les diga lo que sucedió: "Una joven mujer vino hacia mí, su figura era alta y esbelta. Su cabello rubio y rizado se encontraba detrás de sus delicadas orejas; sus ojos eran azules como flores. Sus labios y su MENTÓN tenían una gentil firmeza y en su traje verde pálido era como la primavera en vida. Yo comencé a caminar hacia ella sin darme cuenta que no llevaba la rosa.

Mientras me movía, una pequeña y provocativa sonrisa curvó sus labios: "¿Vas por mi vía, marinero?" FARFULLO ella. Casi incontrolablemente di un paso hacia ella y entonces, vi a Hollis Maynell. Estaba parada casi directamente detrás de la chica. Una mujer de más de 40 años, con cabello grisáceo y bajo un sombrero gastado. Era más que regordeta, sus pies con gruesos tobillos descansaban en zapatos de suela baja. La chica en el traje verde se iba rápidamente. Sentí como si me partiera en dos:

Mi deseo tan AGUDO de seguirla, y a la vez tan profundo
mi anhelo por la mujer cuyo espíritu me había acompañado y SECUNDADO. Y ahí estaba ella. Su pálida y rolliza cara era gentil y sensible, sus ojos grises tenían un brillo cálido y amigable... No vacilé: Mis dedos apretaron la pequeña y usada copia de cuero del libro que era para identificarme con ella. Esto no sería amor, pero sería algo PRECIADO, algo quizá mejor que el amor, una amistad por la que había y debía estar siempre agradecido. Cuadré mis hombros, saludé y le ofrecí el libro a la mujer, aunque mientras hablaba me sentí ahogado por la amargura de mi decepción. Soy el Teniente John X, y usted debe ser la Srta. Maynell.

Estoy muy contento que me pudiera conocer. ¿La puedo llevar a cenar?

La cara de la mujer se ensanchó en una sonrisa tolerante.
"No sé de qué se trata esto hijo" ella respondió, "pero la señorita en el traje verde que se acaba de ir me rogó que usara esta rosa en mi abrigo. Y ella dijo que si usted me invitaba a cenar yo le diría que lo está esperando en el restaurante del frente. Ella dijo que era una clase de prueba!"

No es difícil de entender y admirar la sabiduría de la Srta. Maynell.
La verdadera naturaleza de un corazón se ve en su respuesta a lo no atractivo.

"Dime a quien amas" escribió Houssaye, "Y te diré quién eres".

CATERVA
CAVILATIVA
MISIVA
MARGEN
SERVIR
MEDRANDO
ARREGLARON
SOLAPA
MENTÓN
FARFULLO
AGUDO
SECUNDADO
PRECIADO

TEXTO 3

Cuando aquella tarde llegó a la VETUSTA estación le informaron que el tren en el que ella viajaría se DEFERIRÍA aproximadamente una hora.

La CHIC señora un poco fastidiada compró una revista, un paquete de galletas y una botella de agua para pasar el tiempo; buscó un banco en el ANDÉN central y se sentó preparada para la espera.

Mientras hojeaba su revista un joven se sentó a su lado e INCOÓ a leer un diario.
Imprevistamente la señora observó como aquel muchacho sin decir una sola palabra estiraba la mano, ASÍA el paquete de galletas lo abría y comenzaba a comerlas una a una despreocupadamente.

La mujer se molestó por esto , No quería ser BASTA pero tampoco dejar pasar aquella situación o hacer de cuenta que nada había pasado así que con un gesto exagerado sacó una galleta la exhibió frente al joven y se la comió mirándolo fijamente a los ojos.

Como respuesta el EFEBO tomó otra galleta y mirándola la puso en su boca y sonrió.

La señora ya AIRADA tomó una nueva galleta y con OSTENSIBLES señales de fastidio volvió a comer otra manteniendo de nuevo la mirada en el muchacho.

La GARLA de miradas y sonrisas continuó entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada y el muchacho cada vez más sonriente.

Finalmente la señora se dio cuenta de que en el paquete sólo quedaba la última galleta. "No podrá ser tan INVERECUNDO", pensó mientras miraba alternativamente al joven y al paquete de galletas.

Con calma el joven alargó la mano tomó la última galleta y con mucha SUTILEZA la partió exactamente por la mitad. Así con un gesto amoroso ofreció la mitad de la última galleta a su compañera de banco.

- Gracias, dijo la mujer tomando con rudeza aquella mitad.
- De nada, contestó el joven sonriendo MELIFLUAMENTE mientras comía su mitad.

Entonces el tren anunció su partida. La señora se levantó RABIDA del banco y subió a su vagón. Al arrancar desde la ventanilla de su asiento vio al muchacho todavía sentado en el anden y pensó: "¡Qué INSOLENTE, qué mal educado ser de nuestro mundo!"

Sin dejar de mirar con resentimiento al joven sintió la boca reseca por el disgusto que aquella situación le había provocado. Abrió su bolso para sacar la botella de agua y se quedó totalmente ESTUPEFACTA cuando encontró dentro de su cartera su paquete de galletas intacto

VETUSTA
DEFERIRÍA
CHIC
ANDÉN
INCOÓ
ASÍA
BASTA
EFEBO
OSTENSIBLES
GARLA
INVERECUNDO
SUTILEZA
MELIFLUAMENTE
RABIDA
INSOLENTE
ESTUPEFACTA

TEXTO4

El primer día de clase en la Universidad, nuestro DOSCENTE se presentó a los alumnos y nos desafió a que nos presentásemos a alguien que no conociésemos todavía. Me quedé de pie para mirar alrededor cuando una mano suave tocó mi hombro. Miré para atrás y vi una pequeña señora, LONGEVA y MUSTIA, sonriéndome radiante, con una sonrisa que iluminaba todo su ser.

Dijo: Eh, DONCEL... Mi nombre es Rosa. Tengo ochenta y siete años de edad.

¿Puedo darte un abrazo?"... Me reí y respondí:

"¡Claro que puede!". Y ella me dio un HERCÚLEO apretón.

"¿Por qué está Ud. en la facultad en tan tierna e inocente edad?", pregunté.

Respondió juguetona:

"Estoy aquí para encontrar un marido CORNUCOPIO, casarme, tener un montón de hijos y entonces jubilarme y viajar".

"Está bromeando", le dije. Yo estaba curioso por saber qué la había motivado a entrar en este desafío con su edad; y ella dijo:

"Siempre soñé con tener estudios universitarios, y ahora estoy teniendo uno".

Después de clase caminamos hasta el edificio de la unión de estudiantes, y compartimos un helado. Nos hicimos amigos instantáneamente.

Todos los días en los siguientes tres meses teníamos clase juntos y hablábamos sin parar. Yo quedaba siempre EXTASIADO oyendo a aquella "máquina del tiempo" compartir su experiencia y sabiduría conmigo.

En el curso de un año, Rosa se volvió un ICONO en el campus universitario y hacía amigos fácilmente dondequiera que iba.

Adoraba vestirse bien, y se reflejaba en la atención que le daban los otros estudiantes. Estaba disfrutando la vida.

Al fin del semestre invitamos a Rosa a hablar en nuestro banquete del equipo de fútbol. Fue presentada y se aproximó al PODIUM.

Cuando comenzó a leer su charla preparada, dejó caer tres de las cinco hojas al suelo. Frustrada, tomó el micrófono y dijo simplemente:

"Discúlpenme, ¡estoy tan nerviosa! ...Nunca conseguiré colocar mis papeles en orden de nuevo, así que déjenme hablarles sobre aquello que sé".

Mientras reíamos, ella despejó su garganta y comenzó: "No dejamos de jugar porque envejecemos; envejecemos porque dejamos de jugar".

Existen solamente tres secretos para que continuemos jóvenes, felices y obteniendo éxito:

1. Se necesita reír y encontrar humor en cada día.

2. Se necesita tener un SUEÑO, pues cuando éstos se pierden, uno muere.

¡Hay tantas personas caminando por ahí que están muertas y ni siquiera lo sospechan!.

3. Se necesita conocer la diferencia entre envejecer y crecer...

"Si usted tiene diecinueve años de edad y se queda tirado en la cama por un año entero sin hacer nada productivo, terminará con veinte años... Si yo tengo ochenta y siete años y me quedo en la cama por un año y no hago cosa alguna, quedaré con ochenta y ocho años...

Cualquiera consigue quedar más CHOCHO. Eso no exige talento ni habilidad. La idea es crecer a través de la vida y encontrar siempre oportunidad en la novedad. Los viejos generalmente no se arrepienten por aquello que hicieron, sino por aquellas cosas que dejaron de hacer. Las únicas personas que tienen miedo al OBITO son aquellas que tienen remordimientos".

Al fin de ese año, Rosa terminó el último año de la facultad que comenzó tantos años atrás. Una semana después de recibirse, Rosa murió tranquilamente durante el sueño. Más de dos mil alumnos de la facultad fuimos a su funeral en tributo a la maravillosa mujer que enseñó, a través del ejemplo, que "nunca es demasiado tarde para ser todo aquello que uno puede probablemente ser".

DOSCENTE
LONGEVA
MUSTIA
DONCEL
HERCÚLEO
CORNUCOPIO
EXTASIADO
ICONO
PODIUM
SUEÑO
CHOCHO
OBITO

TEXTO 5

El águila es el ave con mayor LONGEVIDAD de esas especies. Llega a vivir 70 años, pero para llegar a esa edad, a los 40, debe tomar una seria y PELIAGUDA decisión.

A los 40 años, sus uñas están apretadas y flexibles y no consigue APREHENDER a sus presas de las cuales se alimenta. Su pico largo y AGUZADO, se curva, apuntando contra el pecho. Sus alas están envejecidas y pesadas y sus plumas gruesas. Volar se hace ya tan difícil...!

Entonces, el águila tiene solamente dos alternativas: morir o ARROSTRAR un dolorido proceso de renovación que durara 150 días.

Ese proceso consiste en volar hacia lo alto de una montaña y quedarse ahí, en un nido cercano a un PAREDÓN, en donde no tenga la necesidad de volar. Después de encontrar ese lugar, el águila comienza a golpear su pico en la pared hasta conseguir arrancarlo.

Luego debe esperar el crecimiento de uno nuevo con el que desprenderá una a una sus uñas. Cuando las nuevas uñas comienzan a nacer, comenzará a desplumar sus plumas viejas. Después de cinco meses, sale para su vuelo de renovación y a vivir 30 años más.

En nuestras vidas, muchas veces tenemos que resguardarnos por algún tiempo y comenzar un proceso de RENOVACIÓN para continuar un vuelo de victoria. Debemos desprendernos de costumbres, tradiciones y recuerdos que nos causaron dolor.
Solamente libres del peso del pasado podremos aprovechar el resultado valioso que una renovación siempre trae.

LONGEVIDAD
PELIAGUDA
APREHENDER
AGUZADO
ARROSTRAR
PAREDÓN
RENOVACIÓN

TEXTO 6

El próximo otoño, cuando veas los gansos dirigiéndose hacia el sur para el invierno, fíjate que vuelan formando una "V". Tal vez te interese saber lo que la ciencia ha descubierto acerca del porque vuelan en esa forma.

Se ha comprobado que cuando el pájaro BATE sus alas, produce un movimiento en el aire que SECUNDA al pájaro que va de tras de él. Volando en "V" la BANDADA completa aumenta por lo menos un 71% más de su poder que si cada pájaro volara solo. Las personas que comparten una dirección común y tienen sentido de comunidad pueden llegar a donde deseen más fácil y ALIGERAMENTE porque van apoyándose mutuamente.

Cada vez que un ganso se sale de la formación siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo y rápidamente regresa a su formación para beneficiarse de poder del compañero que va adelante. Si nosotros tuviéramos la PERSPICACIA de un ganso nos mantendríamos con aquellos que se dirigen en nuestra misma dirección.

Cuando el ADALID de los gansos se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Obtenemos mejores resultados si tomamos turnos haciendo los trabajos difíciles. Los gansos que van atrás GRAZNAN para alentar a los que van adelante y mantener la velocidad. Una palabra de aliento produce grandes beneficios.

Finalmente, cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo, otros dos gansos se salen de la formación y lo siguen para COADYUVARLO y protegerlo. Se quedan acompañándolo hasta

que está nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere, y sólo entonces los dos acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo. Si nosotros tuviéramos la inteligencia de un ganso nos mantendríamos uno al lado del otro apoyándonos y acompañándonos.

BATE
BANDADA
SECUNDA
ALIGERAMENTE
PERSPICACIA
ADALID
GRAZNAN
COADYUVARLO

Recordando

II. De acuerdo al sentido de cada frase u oración, escriba la acepción de las palabras que van en negrita y cursiva de acuerdo a su contexto.

01.	***Plagiaron*** al hijo del Presidente.	.....
	Tuvieron que admitir que ***plagiaron*** esa obra literaria.	.....
02.	Prueba de lanzamiento de ***jabalina***.	.....
	La ***jabalina*** es un cuadrúpedo.	.....
03.	El árbitro sancionó un ***penal***.	.....
	Fue recluido en un ***penal*** de alta seguridad.	.....
04.	El ***Pongo*** *de* Manseriche queda en Loreto	.....
	¿Cuánto ***pongo*** en la cuenta de ahorros?	.....
05.	Tiene una ***linda*** hija.	.....
	Mi casa de campo ***linda*** con la tuya.	.....
06	Necesito beber un vaso de ***té*** helado.	.....
	Te necesito a mi lado.	.....
07.	La ***llama*** es un animal oriundo del Perú.	.....
	Llama de inmediato al siguiente teléfono.	.....
08	El viento apagó la ***vela***.	.....
	Estuvo en ***vela*** toda la noche.	.....
09.	Lo enyesaron por la fractura del ***radio***.	.....
	Yo soy asiduo oyente de ***Radio*** Mar.	.....
10.	Le pusieron una ***venda*** en los ojos.	.....
	Quiere que ***venda*** mi bicicleta.	.....

Escriba un par de sinónimos a la siguiente relación de palabras homófonas :

01.	Ético :	Hético : .....
02.	Bazo :	Vasto : .....
03.	Vacante :	Bacante : .....
04.	Sensual :	Censual : .....
05.	Cima :	Sima : .....
06.	Vasto :	Basto : .....
07.	Develar :	Debelar : .....
08.	Avalar :	Abalar : .....
09.	Revelar :	Rebelar : .....
10.	Pollo :	Poyo : .....

III. Escriba un par de sinónimos de la siguiente relación de palabras parónimas :

01.	Absceso :	Acceso : .....
02.	Absolver :	Absorber : .....
03.	Aherrojar :	Arrojar : .....
04.	Apático :	Hepático : .....
05.	Arrear :	Arriar : .....
06.	Bienal :	Venial : .....
07.	Cisma :	Cima : .....
08.	Bursátil :	Versátil : .....
09.	Eminente :	Inminente : .....
10.	Infligir :	Infringir : .....

IV.

Indique los significados respectivos. Señale los correspondientes tipos de palabras. Tome en cuenta los casos de SINÓNIMAS, ANTÓNIMAS, PARÓNIMAS, HOMÓGRAFAS, HOMÓFONAS o si son palabras POLISÉMICAS.

1. Balido
   .....
   Válido
   .....
   Tipo de palabras
   .....

2. Artículo
   .....
   Artículo
   .....
   Tipo de palabras
   .....

3. Cardenal
   .....
   Cardenal
   .....
   Tipo de palabras
   .....

4. Pozo .....
   Poso .....
   Tipo de palabras
   .....

5. Elidir .....
   Eludir .....
   Tipo de palabras
   .....

6. Derogar .....
   Erogar .....
   Tipo de palabras
   .....

7. Expiar .....
   Espiar .....
   Tipo de palabras
   .....

8. Inminente .....
   Inmanente .....
   Tipo de palabras
   .....

9. Edénico .....
   Paradisíaco .....
   Tipo de palabras
   .....

10. Real .....
    Real .....

    Tipo de palabras
    .....

Responda

01

* Huno- uno (HG) ( )
* Lisa - Liza (HG) ( )
* Pongo - pongo (HG) ( )
* Lección - lesión (P) ( )
* Raya - raya (HG) ( )
* Porvenir - provenir (HF) ( )

a) F - V - V - V - F - F
b) F - F - V - F - V - F
c) F - F - V - V - F - V
d) F - F - V - V - V - F
e) F - F - F - V - F - F

02. Determine la relación existente entre los siguientes pares de palabras, escribiendo dentro del paréntesis P (Parónimas), HG (Homógrafas), HF (Homófonas) o P (Parónimas), según corresponda y marque la opción correcta:

* Actitud - aptitud ( )
* Ceda - seda ( )
* Absolver - absorber ( )
* Hora - ora ( )
* Azar - azahar ( )
* Cemento - cimiento ( )
* Coma - coma ( )
* Cavo - cabo ( )
* Cesión - sesión ( )
* Río - río ( )

a) P - HF - P - HF - P - P - P - HF - HG - HF - HG
b) P - HF - P - HF - P - P - HG - HF - HF - HG
c) P - HF - P - HG - P - P - HG - HF - HF - HG
d) P - HF - P - HG - P - HF - P - HF - HG - HG
e) P - HF - P - HF - HF - HF - HF - P - P - HG

03. Ordene las parejas de palabras que están con números romanos de forma tal que sigan una secuencia de: Homófonas, Parónimas, Homógrafas, Sinónimas, Antónimos y marque la opción que posee dicho orden:

I. Saco - saco II. Nocivo - inocuo
III. Copioso-abundante IV. Sierra -cierra
V. Actor -autor

a) IV,V,III,I,II b) IV,I,III,V,II
c) IV,III,I,II,V d) IV,V,I,III,II
e) IV,III,II,V,I

04. Determinar la relación existente entre los siguientes pares de palabras; escribiendo dentro del paréntesis P (Parónimas), HG (Homógrafas), HF (Homófonas) , según corresponda y marque la opción correcta :

* Cegar -segar ( )
* Diferente - deferente ( )
* Hasta -asta ( )
* Sino - sino ( )
* Cocer -coser ( )

a) HF , P , HF , HG , HF
b) HG , P , HF , HG , P
c) HF , P , HG , HF , HF
d) HG , P , HF , HG , HF
e) HF , P , HG , HF , HF

05. ¿Qué son los términos LASITUD y LAXITUD?

a) Antónimos, por tener opuestos significados.
b) Parónimos, por tener parecidos significantes .

c) Homófonos, por tener parecida pronunciación.
d) Homógrafos, por tener igual significante.
e) Sinónimos, por tener semejantes significados.

06. ¿Qué relación tienen las palabras PACÍFICO y PACIFICO?
a) Sinónimas b) Antónimas
c) Antónimas d) Parónimas
e) Homógrafas

07. ¿Cómo se pueden considerar a las palabras USO y HUSO?
a) Polisémicas b) Homófonas
c) Antónimas d) Homógrafas
e) Sinónimas

08. ¿Cuál es la alternativa correcta?
a) LASO - LAXO - homófonas.
b) VASO - BAZO - polisémicas.
c) ESOTÉRICO - EXOTÉRICO - antónimas
d) UBRE - URBE - antónimas.
e) ILACIÓN - HILACIÓN - sinónimas.

09. ¿Cuáles son las palabras de igual significado?
a) Sinónimas b) Antónimas
c) Homófonasd) Homógrafas
e) Homónimas.

10. ¿Qué relación las palabras FERAL y FERIAL?
a) Opuestas b) Equivalentes
c) Sinónimas d) Parónimas
e) Homógrafas

11. ¿Qué alternativa presenta una relación incorrecta?
a) OCASO - ACASO - parónimas.
b) VISA - VISO - parónimas.
c) ERRAR - HERRAR - homófonas.
d) BESO - BEZO - homófonas.
e) DEBELAR - DESVELAR - sinónimas.

12. Coloque verdadero o falso a la relación propuesta:
* FERAZ - FEROZ - parónimas ( )
* LATO - PATO - homónimas ( )
* VERAZ - VERAS - sinónimos ( )
* LISO - LESO - antónimos ( )
a) FFVV b) FVFV c) VFFF
d) FVVV e) FFFF

13. ¿Cómo se pueden considerar las palabras SOLÍCITO y SOLICITO?
a) Antónimas
b) Sinónimas
c) Homófonas
d) Hiperóminas
e) Parónimas

14. ¿Qué clase de términos se pueden considerar AVALAR y ABALAR?
a) Sinónimos b) Antónimos
c) Homófonos d) Homógrafos
e) Cohipónimos.

15. Se llaman palabras ..... a las que se pronuncia igual, pero tienen diferentes signficados.
a) Homógrafas b) Parónimas
c) Homófonos d) Sinónimas
e) Antónimas

Revisemos los casos de palabras con C/S/Z:

REALICE UNA ORACION CON CADA PALABRA

S/C

1. Acecinado : De Cecina
2. Asesinado : De asesinar
3. Asechar : Armar trampas,engañar
4. Acechar : Estar al acecho
5. Asenso : Acción de asentir
6. Ascenso : Subida
7. Asiendo : Verbo Asir
8. Asciendo : Verbo Ascender
9. Haciendo : Verbo Hacer
10. Brasero : Vasija con lumbre
11. Bracero : Jornalero
12. Cause : Verbo Causar
13. Cauce : Acequia
14. Cegar : Quedar ciego
15. Segar : Cortar la hierba
16. Cenado : participio del verbo Cenar
17. Senado : Conjunto de senadores (lugar)
18. Censual : De censo
19. Sensual : De Sentir, que afecta los sentidos
20. Ciento : Conjunto de cien unidades
21. Siento : Del verbo Sentir

22. Cimiente : Verbo Cimentar
23. Simiente : Semilla
24. Cirio : Vela
25. Sirio : Gentilicio de Siria
26. Cito : Verbo Citar
27. Sitio : Situado, colocado
28. Coser : Unir con hilos
29. Cocer : Cocinar
30. Fases : Etapas
31. Faces : Plural de faz
32. Fucilar : Fulgurar
33. Fusilar : Ejecutar
34. Fucilazo : Relámpago sin ruido
35. Fusilazo : Tiro de fusil
36. Hacia : Dirección
37. Asia : Continente
38. Hacía : Verbo Hacer
39. Asía : Verbo Asir
40. Insipiente : Ignorante
41. Incipiente : Que comienza
42. Intercesión : De interceder
43. Intersección : Encuentro, cruce
44. Meses : Plural de mes
45. Meces : Verbo Mecer
46. Oses : Verbo Osar
47. Hoces : Plural de hoz
48. Pases : Verbo Pasar
49. Paces : Plural de paz
50. Peses : Verbo Pesar
51. Peces : Plural de pez
52. Reses : Ganado
53. Reces : Verbo Rezar
54. Resiente : Verbo Resentirse
55. Reciente : Nuevo
56. Sebo : Grasa
57. Cebo : Carnada
58. Seda : Tipo de hilo, tela
59. Ceda : Verbo Ceder
60. Sede : Asentamiento
61. Cede : Verbo Ceder
62. Segar : Cortar el pasto
63. Cegar : Dejar ciego
64. Senador : Parlamentario
65. Cenador : Comensal
66. Seno : Regazo
67. Ceno : Verbo Cenar
68. Sepa : Verbo Saber
69. Cepa : Parte del tronco
70. Serrar : Cortar con sierra
71. Cerrar : Clausurar
72. Sesión : Junta, reunión
73. Cesión : Acto de ceder
74. Siega : Verbo Segar
75. Ciega : Sin visión, vb. Cegar
76. Sien : Base del cráneo
77. Cien : 100
78. Sierra : Región, instrumento
79. Cierra : Verbo Cerrar
80. Siervo : Sirviente
81. Ciervo : Animal
82. Sima : Máxima profundidad
83. Cima : Máxima altura
84. Sita : Ubicada
85. Cita : Reunión, verbo Citar

S/X

REALICE UNA ORACION CON CADA PALABRA

1. Cesto : Cesta grande más alta que ancha
2. Sexto : Que ocupa el lugar 6
3. Contesto : Verbo Contestar
4. Contexto :Lo que rodea algo
5. Escarcela :Bolso de cazador
6. Excarcela :Verbo Excarcelar
7. Esclusa : Compuerta
8. Exclusa : Ecluida, verbo Excluir
9. Escoria : Basura
10. Excoria : Verbo Excoriar
11. Esotérico : Oculto
12. Exotérico :Común, público
13. Espiar : Observar
14. Expiar :Pagar una culpa
15. Espirar : Expeler el aire aspirado
16. Expirar : Morir, terminar
17. Esquisito : Pizarra, roca
18. Exquisito :De sumo gusto
19. Estática : sin movimiento (Fenómeno físico)
20. Extática : Extasiada
21. Estirpe : Linaje

22. Extirpe : Verbo Extirpar
23. Seso : Cerebro, sentido, inteligencia
24. Sexo : Condición orgánica
25. Testo : Verbo Testar
26. Texto : Libro, escrito

S/Z

REALICE UNA ORACION CON CADA PALABRA

1. Abrasar : Quemar
2. Abrazar : Ceñir
3. Asada : Verbo Asar
4. Azada : Instrumento de labranza
5. Asar : Cocinar
6. Azar : Casualidad
7. Brasa : Leña o carbón encendido
8. Braza : Medida de longitud
9. Casa : Vivienda
10. Caza : Cacería
11. Caso : Asunto
12. Cazo : Verbo Cazar
13. Encausar : inculpar
14. Encauzar : Poner en el cauce
15. Has : Verbo Haber
16. Haz : Verbo Hacer
17. Haz : rostro
18. Lisa : Llana
19. Liza : Combate, lid
20. Losa : Baldosa, lápida
21. Loza : Barro cocido
22. Masa : Grupo de gente
23. Maza : Martillo pesado
24. Mesa : Mueble
25. Meza : Verbo Mecer
26. Osar : Atreverse
27. Hozar : Remover con el hocico
28. Poso : Verbo Posar
29. Pozo : Hoyo en la tierra
30. Rebosar : Derramarse
31. Rebozar : Cubrir
32. Risa : Acto de reír
33. Riza : Verbo Rizar
34. Rosa : Flor
35. Roza : Verbo Rozar
36. Sueco : De Suecia
37. Zueco : Zapato de madera
38. Sumo : Supremo
39. Sumo : deporte
40. Zumo : Jugo
41. Tasa : Tomar medidas
42. Taza : Vasija
43. Ves : Verbo Ver
44. Vez : Ocasión
45. Vos : Pro. Personal
46. Voz : Sonido humano

X/S/Z

REALICE UNA ORACION CON CADA PALABRA

1. Seso : Masa cerebral
2. Sexo : condición de genero,actividad sexual
3. Ceso : V. Cesar
4. Laso : Cansado
5. Laxo : Inofensivo
6. Lazo : Nudo

SC/S/C

REALICE UNA ORACION CON CADA PALABRA

1. Acético : Ácido del vinagre
2. Ascético : Austero, que busca la perfecciónespiritual
3. Aséptico : que desinfecta
4. Escéptico : que duda
5. Asenso : Verbo Asentir
6. Ascenso : Subida
7. Consiente : Verbo Consentir
8. Consciente : Con cabal conoc.
9. Haciendo : Verbo Hacer
10. Asciendo : Verbo Ascender