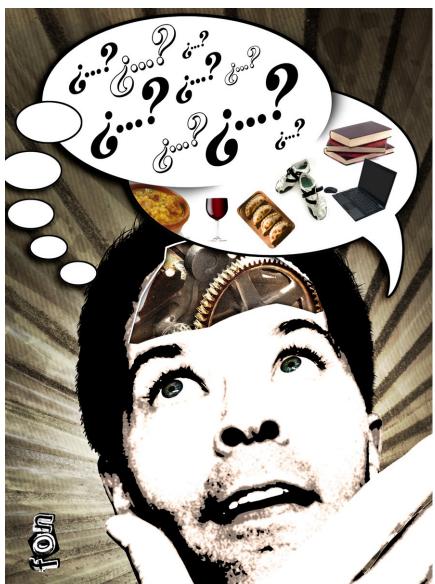


# Raz verbal



# semana 6

### **ANALOGÍAS**

**1.- ETIMOLOGÍA:** (De la voz griega análogos: proporcionado, relacionado, parecido).

Término que a su vez está compuesto por el prefijo ANA: conforme a y LOGOS: razón).

2.- DEFINICIÓN: La analogía se define como un raciocinio mediante el cual se establece semejanza de relaciones. Es un ejercicio que consiste en determinar la relación existente entre las palabras que conforman el "par básico" con el que existe entre cada uno de los cinco pares de palabras que constituyen las opciones.

De manera que un ejercicio de analogías consiste en una comparación. Y en este proceso de comparación se trata de establecer cuál de las opciones propuestas presenta una relación similar a la planteada en la premisa o "par básica". El objetivo es, pues, identificar aquel par en el que se reproduce una relación similar a la de la premisa.

#### 3.- Estructura de una analogía:

: EXAMEN	<u>PAR BÁSICO</u>
: meta	Distractor
: película	Distractor
: <u>justa</u>	Par análogo
: Sorteo	Distractor
: divorcio	Distractor
	: meta : película : justa : Sorteo

La estructura de una analogía está integrada por los siguientes componentes:

EL PAR BÁSICO.- Se llama PAR BÁSICO al par de términos que encabezan el ejercicio y que guardan entre sí una relación.

Se le conoce también con los nombres de: PREMISA, MATRIZ, ENUNCIADO o RELACIÓN BASE.

- a) <u>EL PAR BÁSICO</u> está constituido por los siguientes elementos:
  - 1. Los términos base
  - 2. Los relacionantes:
    - a. Relacionante integrador o interno (:) se lee "es a".
    - Relacionante comparativo o externo (::) se lee "como"

LAS OPCIONES.- Las OPCIONES son las cinco (5) alternativas signadas con letras consecutivas de las cuales una es el PAR ANÁLOGO y las

cuatro opciones restantes funcionan como DISTRACTORES.

<u>EL PAR ANALOGO.-</u> EL <u>PAR ANÁLOGO.-</u> es aquella opción que reproduce la misma relación del enunciado o en su defecto es la más parecida de todas.

#### 4.- Método de solución:

(1) Determinar con precisión la RELACIÓN o vínculo existente entre los términos que conforman el PAR BÁSICO.

La RELACIÓN debe ser la más evidente, la más clara no debe ser una relación forzada o antojadiza. Debemos de reconocer o descubrir la relación que el evaluador ha elegido o ha querido destacar.

La RELACIÓN base debe establecerse en función a los significados de las palabras, aplicando un criterio lógico, concordante con el sentido común.

#### FORMA DE PLANTEAR LA RELACIÓN BASE

Podemos establecer la RELACIÓN base empleando dos técnicas:

- a) La técnica de la oración.
- b) La técnica analítica o de los tipos analógicos.

#### A) LA TÉCNICA DE LA ORACIÓN:

Este procedimiento consiste en construir con los "términos base" una oración, la misma que debe ser breve y afirmativa.

B) LA TÉCNICA ANALÍTICA O DE LOS "TIPOS ANALÓGICOS".

Esta técnica consiste en reconocer el nexo lógico que vincula a los términos del enunciado, y como es obvio requiere conocer previamente los principales "tipos analógicos".

(2) Teniendo en cuenta el ORDEN del enunciado, analizar las opciones y escoger aquella que exprese una "relación semejante" a la PREMISA.

Si hemos seguido los pasos anteriores y aún así tenemos más de una posible respuesta, que debemos hacer:

# (3) COMO DETERMINAR LA MEJOR RESPUESTA

Para determinar la respuesta más adecuada debemos de PRECISAR AUN MÁS LA RELACION BASE, buscando en esta, las CARACTERÍSTICAS O ELEMENTOS PERTINENTES, que nos permitan discernir cuál de las opciones posibles, es la más semejante a la PREMISA tiene que ver con aspectos como:

El reino: animal, vegetal o mineral. El origen: natural - artificial. La extensión: específico - genérico. Absoluto - relativo. Fundamental - accesorio. Racional - irracional. Orgánico - inorgánico. Concreto - abstracto. Sólido – líquido

Afinidad, intensidad, etc.

#### 5. Tipos Analógicos:

Los TIPOS ANALÓGICOS son los nombres técnicos que se dan a las relaciones lógicas que se pueden establecer entre dos palabras. A continuación señalamos a manera de ejemplo solamente algunos de éstos.

RELACION BASE		TIPO ANALÓGICO	ORACIONES	
Atmósfera	: Tierra	PARTE A TODO	La atmósfera es parte de la Tierra.	
Madre	: Abnegación	CARACTERÍSTICA	La madre se caracteriza por la abnegación.	
Botón	: Ojal	ASOCIADOS POR EL USO	Ambos se necesitan mutuamente.	
Chiste	: Risa	CAUSA EFECTO	El chiste trae por efecto la risa	
Pléyade	: Ilustres	CONJUNTO A ELEMENTO	La pléyade es el conjunto de ilustres.	
Paloma	: Paz	SIMBOLISMO	La paloma simboliza la paz.	
Silo	: Granos	ASOCIADOS POR EL LUGAR	El silo es un depósito de granos.	
Ballena	: Cetáceo	ESPECIE A GÉNERO	La ballena es un cetáceo	
Veracidad	: Justicia	COGENÉRICOS	Veracidad y justicia son valores	
Cañón	: Catapulta	EVOLUCIÓN	El cañón ha superado a la catapulta	
Harina	: Torta	MATERIA PRIMA A PRODUCTO ELABORADO	La harina se materia prima del pan	
Risa	: Carcajada	INTENSIDAD	Risa es menos intensa que carcajada	
Baldío	: Labrado	SINONIMIA	Baldío es antónimo de labrado.	
Ignorante	: Ignaro	SINONIMIA	Ignorante es sinónimo de ignaro.	
Crepúsculo	: Atardecer	CONTIGÜIDAD	El crepúsculo sucede al atardecer	
Arqueólogo	: Ruinas	SUJETO A OBJETO DE ESTUDIO	El arqueólogo estudia las ruinas	
Estufa	: Calentar	OBJETO A FUNCIÓN	La función de la estufa es calentar.	
Cirujano	: Bisturí	SUJETO A INSTRUMENTO	El bisturí es el instrumento del cirujano	

#### 6. PRINCIPIOS ANALÓGICOS

# A. PRINCIPIO DE SIGNIFICADO CONDICIONADO

Se aplica en el supuesto de que uno de los términos propuestos posea más de un significado; caso en el que deberá de asignarse a dicho termino el significado a que lo condicione el otro término que forma la pareja.

BOTÓN : FLOR ::

a) rata : ratón
b) gallo : pollo
c) larva : insecto
d) gusano : mariposa
e) inmaduro : maduro

#### B) PRINCIPIO DE LA NECESIDAD LÓGICA

En virtud de este principio se deberá de suponer y aceptar la necesidad lógica de la relación. Es decir, en la medida que la relación sea lógica, deberá de aceptarse y pensarse como necesaria.

PROFESOR : LÁMINA ::
a) pintor : paleta
b) vendedor : catálogo
c) piloto : mapa
d) fotógrafo : cámara
e) escritor : léxico

#### C) PRINCIPIO DE ORDEN

El principio señala que el orden de la relación analógica propuesto en el par básico, ha de ser idéntico al orden de la relación que es respuesta, es decir, del para el análogo, ejemplo:

POBRE :

#### PAUPÉRRIMO ::

a) óptimo : bueno
b) integro : integérrimo
c) pésimo : malo
d) límpido : limpio
e) servicia : maldad

#### **PREGUNTAS PROPUESTAS**

#### **ANALOGÍAS**

01. OCASO : ORTO ::

A) Retorno : Huida
B) Silencio : Bulla
C) Apertura : Clausura
D) Permiso : Venia
E) Ancianidad : Niñez

02. REMERO : CANOA ::
A) Piloto : Avión
B) Jinete : Caballo
C) Corredor : Pista
D) Chofer : Móvil
E) Ciclista : Bicicleta

03. ELOGIAR : MOTIVACIÓN

::

A) Castigar : Sanción
B) Dudar : Confirmación
C) Regalar : Soborno
D) Sermonear : Incomodidad
E) Aconsejar : Sabiduría

04. AGUA : JARRA ::
A) Recuerdo : Mente
B) Bolígrafo : Cartuchera
C) Tapa : Contratapa
D) Dinero : Banco
E) Pan : Panera

05. EMITIR : CAPTAR ::
A) Plagiar : Liberar
B) Preguntar : Responder
C) Consentir : Asentir
D) Ignorar : Esperar
E) Hablar : Escuchar

06. GUITARRA : PIANO ::
A) Tambor : Platillos
B) Director : Orquesta
C) Pianista : Piano
D) Saxofón : Batería
E) Baqueta : Tambor

07. NARCÓTICO : SOPOR ::
A) Veneno : Mortalidad
B) Trabajo : Éxito
C) Dado : Azar
D) Cigarro : Sueño
E) Virus : Enfermedad

08. AYO : EDUCADOR ::

A) Poeta : Novelista
B) Cicuta : Ponzoña
C) Área : Campo
D) Recipe : Médico
E) Cicerón : Incapaz

09. DELFÍN	:	ATÚN ::	D) Indagar	:	Adquirir
A) Pejerrey	:	Ballena	E) Suputar	:	Computar
B) Jurel	:	Corvina	, = ======		L,
C) Caballa	:	Anchoveta			
D) Cachalote	:	Cojinova	17. SAVIA	:	VEGETAL ::
E) Cachalote	:	Ballena	A) Átomo	:	Mineral
,			B) Célula	:	Tejido
			C) Hidrógeno	:	Agua
10. FÉMUR	:	MUSLO ::	D) Sangre	:	Animal
A) Húmero	:	Antebrazo	E) Vena	:	Piel
B) Temporal	:	Cabeza	_,	-	
C) Tibia	:	Brazo			
D) Rótula	:	Codo	18. QUIMERA	:	FANTASÍA ::
E) Calcáneo	:	Mano	A) Calzada	:	Pista
_,	-		B) Isósceles	:	Lados
			C) Heterogéneo:	Homog	
11. AVE	:	PINGÜINO::	D) Incendio	:	Fuego
A) delfín	•	cetáceo	E) Cronómetro	•	Cronología
B) barco	:	vela	_,	-	
C) chimpancé	:	primate			
D) ardilla	:	conejo	19. CARNE	:	CUERPO::
E) mueble	•	sillón	A) Grano	•	: Uva
_,	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	B) Cera		: Vela
			C) Fósforo	:	Luz
12. SEMANA	:	OCHO ::	D) Hueso	•	: Carne
A) nota		ocho	E) Yema		: Huevo
B) zodiaco	:	doce	2) 101114		
C) año	•	once			
D) estaciones	•	cinco	20. PÉRFIDO	•	LEAL::
E) decálogo	•	once	A) Horro	:	Esclavo
_,g	•	000	B) Sedante	:	Paliativo
			C) Ligero	•	Alígero
13. ORNATO	:	CIUDAD ::	D) Malsano	•	Insano
A) alhaja	•	vestido	E) Juicioso	•	Sensato
B) decorado	•	sala	_,	•	0000
C) etiqueta	•	paquete			
D) bosque	:	campiña	21. LAZARETO	:	LEPROSO ::
E) monumento	:	parque	A) Manicomio	:	Loco
_,	-	Len des	B) Reo	-	: Cárcel
			C) Colegio	:	Director
14. ETÓLOGO	:	CONDUCTA ::	D) Municipio	:	Edil
A) sociólogo	:	cultura	E) País	:	Gobierno
B) abogado	:	leyes	,		
C) profesor	:	libros			
D) médico	:	microbios	22. PREFACIO	:	COLOFÓN ::
E) político	:	constituyente	A) Papel	:	Ceniza
, <b>.</b>		,	B) Negro	:	Albiceleste
			C) Inteligente	:	Tonto
15. CINCEL	:	TALLER ::	D) Comienzo	:	Principio
A) Inodoro	:	Baño	E) Infancia	:	Senilidad
B) Detergente	:	Patio	,		
C) Manguera	:	Jardín			
D) Cosmético	:	Neceser	23. PESCAR	:	RED ::
E) Libro	:	Librería	A) Escribir	:	Pintura
, -			B) Picar	:	Pinzas
			C) Vencer	:	Armas
16. QUEBRANTA	AR:ACA	TAR ::	D) Desinfectar	:	Yodoformo
A) Pernoctar	:	Deambular	E) Doblar	:	Alicates
B) Persuadir	:	Disuadir	,		
C) Estimular	:	Agobiar			
_,		J <del></del>			

24. ISLOTE A) Desierto B) Árbol C) Mar D) Peña	: ISLA :: : Oasis : Paisaje : Playa : Peñasco	C) blanco D) negro E) cruz	: paz : luto : religión
E) Radio	: Televisor	02. MARIPOSA A) Fútbol B) Mosca	: ESTILO :: : Deporte : Suciedad
25.SIERRA A) Clavo B) Lapicero C) Cincel D) Cemento	: MADERA : Martillo : Papel : Piedra :Ladrillo	C) Caballo D) Avispa E) Penal	: Color : Insecto : Falta
E) Etiqueta	: Mercadería	03. MAÍZ A) Arroz	: TAMAL :: : Cereal
26. POETA A) Mecánico B) Actor C) Cantante D) Rey	: POETISA : Mecánica : Actriz : Artista : Emperatriz	B) Leche C) Azúcar D) Uva E) Trigo	: Queso : Caña : Vino : Pan
E) Autor	: Autora	04.CUERDA A) Arco B) Piel	:GUITARRA :: : Violín : Tambor
27. EXCLUSIÓN A) aplauso B) bueno C) negro D) simple	:INCLUSIÓN : castigo : malo : claro : complejo	C) Palillo D) Tecla E) Dedos	: Timbal : Piano : Arpa
E) fisión	: fusión	05.SONROJAR A. Evocar B. Aseverar	:RUBORIZAR : Anunciar : Rebatir
28. PIE A) garra B) raíz C) aleta	: HOMBRE : halcón : árbol : pingüino	C. Mediar D. Sondear E. Dirimir	: Decaer : Escrutar : Condicionar
D) pezuña E) ápice	: pierna : lengua	06.PACTO A. Suma B. Canto	: PACTAR :: : Reunir : Vocalizar
29. CONDENA A) absolución B) inocente C) crimen D) inculpado	: INDULTAR : amnistiar : encausar : inculpar : procesado	C. Base D. Falla : E. Convenio :	
E) esclavitud	: liberar	07.ALCURNIA : A. Caja B. Moral :	LINAJE :: : Calidad Rubor
30. HOY A) presente B) ahora C) vigencia D) es	: AYER : pasado : antes : caducidad : fue	C. Genealogía: D. Origen : E. Prole :	Ascendencia Epílogo Proletariado
E) adolescente		08.COSECHA FRUT	
<u>TA</u>	<u>REA</u>	A. Arma : B. Herramienta: C. Extracción	Fusil Barril : Metal
01. ANTORCHA A) bandera B) balanza	: LIBERTAD : nación : justicia	D. Colmena : E. Zafra :	Miel Caña

G.

F. Húmero : Hueso